

 let az  r k városban

Macskak ves utak, régmúltat id z  épületek, napsütés, egy eurós k v k, múzeumok  s t m rdek mennyiségű pizza  s tészta. Egy fél  v az  p t s z k paradicsomában  s reggelente már bongiornoval k szn k,  r k között sz ks g m van egy kávéra  s mindennapossá v lik a Colosseum látványa. Majd szépen lassan vasárnaponként a Porta Portesen t lt m a d lel ttjeimet, kedden a nénikkel megyek a rögtönzött helyi piacra,  s hatkor a narancssárga rengetegben várom az aperit vomat egy teraszon  lve miközben az  znapi tervezés konzultációról értekezünk. Nagy kézmozdulatokkal magy r zva, néha elejtve egy-egy olasz sz t. H t erre képes az  r k város egy félév alatt. Az emberre szépen lassan, de annál látványosabban r aggatja a helyi szokásokat, és a félév végére már majdnem r maiv  is válik az ember.

A programról

A Pannonia  szt nd jprogramnak k szn het en f l  vet tölthettem a római Roma Tre Egyetemen és ennek hála  t lthettem életem egyik legnagyobb kalandját. Az  szt nd jr l az egyetemen a program tájékoztatóján hallottam először részletesebben. Mindenképp szerettem volna egyszer az egyetemi éveim alatt részt venni egy ilyesmi csere programba, hogy más környezetben  s kultúrában kipr b lhassem magam építészként.

Lakhatás  s tömegközlekedés

A félév során a legnehezebb feladat a lakás keresés volt. Rómában kollégiumba szinte lehetetlen volt bejutni, az ingatlan árak meg az egekben. Hónapokig kerestem azt a szobát, ahol  lni fogok  s végül a kiutaz som előtti héten találtam szállást az utolsó pillanatban. A lakás, amiben laktam R ma egyik külvárosában Aciliaban volt. A külváros Metromare – ez olyasmi, mint egy H V, nem metró, de nem is vonat -  sszek tt t sben volt a tágabb belvárossal. Ennek a végállomása, a Porta San Paolo volt ami körülbelül 15 perc s t ra található az egyetemtől.  gy minden nap els t lhattam a római Piramis mellett és megcsod lhattam azt. A lakás Acili ban rendelkezett négy szobával, k t fürdővel, egy konyhával  s előtérrel. A szomszéd szobában egy másik l ny lakott, aki szintén az egyetemről érkezett. A másik két szobába egy-egy fiú lakott. A lakást a Spotahome oldalon találtam. A havidíj 350   + 50  volt, plusz a kaució, ami három havi lakbér összege volt.

A városban a tömegközlekedés el s re bonyolultnak tűnik, de a mobilitás végére már belejöttem  s k nyved n eljutottam majdnem bárhova. Rómában több k l nbz  tömegközlekedési lehetőség van – metro, busz, villamos metromare – de egyetlen egy nagy hibájuk van, márpedig az, hogy nem tartják a menetrendet. Olaszországban a pontosság csak egy koncepció, a v rt busz megérkezik mikor kedve tartja. Ez több bosszús percet  s kaotikus utazást is okozott a ként töltött idő alatt, de végül csak beletörődtem.

Roma Tre

Az, hogy a pontosság csak elmélet, az olasz  rarendekben is meglátszik. Minden  ra időtartamába bele van kalkulálva 15 perc k s s mind okt t i mind hallgatói részről. Ennek k szn het en nem kellett k s s miatt izgulnom.

Az egyetemi campusok nagy része az Ostiense negyedben, találhatóak, kivéve az építészeti kart, ami ehhez közel a Testaccio részben helyezkedik el. Az egyetemi campus hatalmas kedvencem volt. A Mattatoio – ahogy a helyiek nevezik – régen az egyik legnagyobb marha feldolgozó telep  s üzem volt. Napjainkban helyet biztosít a Roma Tre

 pítészeinek, k t képzőművészeti ki llit t rnek, egy zeneiskolának, co-working spacenek  s m g több kisebb szerveződésnek.

A félév első napjai kissé nehézkesen  s stresszesen teltek. Több  r r l is kiderült, hogy nem indítják, vagy kettő van ugyan abban az időpontban vagy az adott oktato nem beszél vagy nem akar beszélni angolul az óráján. Emiatt a tervezett  r im nagy részét át kellett szervezmem, de a végére teljesen elégedett voltam vel k.

A f  tárgyam egy tervezés  ra volt, amin a feladat egy 80 lakásos társasház tervezése volt. Az tervezendő épület telke nem messze a Basilica San Paolo metró megállónál helyezkedett el. Ide három különböző típusú lakásokat, közösségi tereket  s szolgáltatásokat kellett terveznék 2-3 f s csoportokban. Ezek mellett meg kellett terveznék az épület szerkezetét és egy költségvetést is kellett k sz iten k ehhez. Az utóbbi feladatrész elég nehéz volt számomra, mert itthon ilyennel nem foglalkoztam, de a csoporttársam ebben nagyon sokat segített. A tervezés és szerkezeti rész tette ki a legnagyobb óraszámot, ahol előadásokat hallgattunk társasház tervezésről  s csoportonként konzult lhattunk a szaktanárokkal. A konzultációk közvetlenek voltak, és rengeteg segítséget és hasznos ötletet kaptunk a tervezési folyamat során. Volt egy két nehézségünk, mert az olasz lak stervez si szabványok nem teljesen egyeznek meg az itthon megszokottal, de az oktato knak hála ezt gyorsan megtanultuk.

A másik két tárgyam egy építészet elm letai  ra és egy  sszetetteb v rostervez ssel, fentarthatos ggal  s környezettel foglalkozó kurzus volt. Az  p t sz elméletet nagyon élveztem, egy teljesen más fajta megközelítést tapasztalhattam. Az órákon híresebb, de itthon keveset bemutatott építészekről, műveikről  s elm leteikr l beszéltünk. Ezek mellett mindegyik építésznek elolvastuk egy-egy esszéjét vagy  r s t,  gy jobban belel thattunk a gondolatmeneteikbe. A másik  r m keretein belül egy helyi Open lab munkájában vehettünk részét. Az Open lab egy külső északi városrészben található, a Vigne Nuove lakóparkban. Ezek mellett több külföldi oktato vagy aktivista előadását hallgattuk meg különböző építészeti vagy társadalmi témákban.

Ezek mellett heti 8  r ban tanultam olaszul is. A tanfolyamot az egyetem biztosította. Az  r kat egy helyi olasz tan r  tartotta. A tanórák közvetlen és könyved hangulatban teltek. Egy csoportban összesen 12-en voltunk, de  tlagba 8 ember vett részét a tanórákon. Félév végére nagyon alap módon, de tudtam olaszul kommunikálni a boltban, az étteremben  s egysz r bb mindennapi témákban.





Szabadidő

Ahogy a legtöbb egyetemen a Roma Tren is működik az ESN és az ERA szervezet. Mindkét szervezet rendez többféle programot és ezek mellett a diákokat is segítik.

Szabadidőmben kihasználtam az építész hallgatók kiváltságát, ami az, hogy rengeteg múzeumba és látványossághoz ingyen bemehetünk. Csak fel kellett mutatnom az egyetemi igazolásomat. Ennek köszönhetően meglátogattam a Colosseumot, Forum Romanumot, az Castel San Angelot, a Via Appia Antican található Castrum Cetanit és többször voltam a Pantheonban is. Kirándulásaim során több rejtett templomot és kápolnát is felfedeztem még.

Művészeti kiállítások téren a 2025-ös római év hihetetlenül gazdag volt. A kint töltött idő alatt szerencsém volt megtekinteni egy egyedülálló Caravaggio kiállítást, a híres Valentino Divatház *Orisanti Rosso* kiállítását az újonnan nyílt PM23 galériában és amire a legjobban vártam bejárhattam a Dolce&Gabbana Divatház *Dal Cuore alle Mani* kiállítását a Palazzo Esposizioniban.

A 2025-ös év egy olyan szempontból is fontos volt a város életében, hogy idén Szent Év van, ami 25 évente történik. Ekkor a Szent Péter Bazilikában és a többi pápai bazilikában is megnyitják a szent kapukat. Ezek mellett új pápa választás és avatás is történt májusban.



 tkezés  s megélhetés

Rómában senki sem tud éhesen maradni. Egyszerűen képtelenség. A város telis-tele van híres, felkapott  s kevésbé híres, de annál jobb éttermekkel, b rokkal  s piacokkal. Az ételek mind magasmin s g ek  s frissek.

Az  lelmiszer boltokban a v laszt k hatalmas. A zöldségek  s gyümölcsök mindig frissek, a sajt pultok roskadoznak a v laszt kt l és a pékáruk  llt l ban m g melegen kapnak helyet a polcokon.

Viszont aki valamilyen fajta  tel rz kenys ggel k z d  llt l ban nem tud egy helyen bevásárolni. Kicsit többet kell keresni, de tal lhat ok alternatívák. Ezek mellett a hazai  zekr l se kellett teljesen lemondanom, mert a Porta San Paolo  llom s közelében felfedeztem egy boltot, ahol magyar, horvát, román és más szomszédos országok termékei árulják.

Most lássuk a s mokat.  llt l ban a havi k lts gvet sem 40% a lakbért tette ki, másik 35-40% az ütközést. A legtöbb esetben f ztem  s csomagoltam magamnak. A fent maradt 20-25% a tömegközlekedés, – a római összvonalas felnőtt bérlet havonta 35 euro  s nincsen diák kedvezmény – s z ks ges egyetemi felszerelések, makett anyagok, nyomtatások, ruházkodás  s higiéniai termékek tett k ki.

Tanulságok

A legfontosabb és a legnagyobb tapasztalat, amit a mobilitás nyújtott nekem az az  n ll s g. Nem csak olyan szempontból, hogy milyen egyedül  lni, háztartást vezetni  s ügyeket intézni. Hanem olyan szempontból is, hogy nem kell attól tartani, hogy egyedül v gsz neki valami ismeretlennek. Az  t során  gyis találkozol új emberekkel, akikből kedves ismer s k vagy barátok lesznek.

Ezek mellett hihetetlenül jó nyelvtanulásra.  llt l ban angolul kommunikáltam mindenhol – az olaszok nagy része már beszél valamennyit angolul –  s félév végére már természetes k nyveds ggel ment. A heti rendszerességű nyelv r knak és a nyelvi környezetnek köszönhetően olaszból megszereztem egy erős alapot amire további tanulással  p tkezhettek.

Szakmai szempontból azért is segített a kint töltött félév mert voltak olyan dolgok, amiket  gy kissé más nézőpontból tapasztalhattam meg. Ezek az impulzusok pedig elindítottak egy másfajta gondolatmenetet, hogy a jövőben építészként mivel is szeretnék foglalkozni.

Ajánlás  s tanácsok a gondolkodóknak

Egy ilyen mobilitási  t során tényleg kiny lik a világ előtted. R j ssz, hogy másképp is lehet  lni, egy más szellemiségben. Mindenkinek, aki gondolkodik rajta, azt tanácsolom vágjon bele! Ez volt a legjobb döntésem  s hidd el te is  gy fogod érezni. Rengeteg  j tapasztalatot, élményt  s emleket ad, amit idős korodba is emlegetni fogsz. Lesznek nehézségek, de azok csak nehézségek. Ahogy az olaszok mondják *futtitinni*, nincs olyan, hogy probléma és nincs olyan akadály, amit nem lehet megoldani.

Linkek

[instagram.com/adrienn_samu/](https://www.instagram.com/adrienn_samu/)

[vm.tiktok.com/ZNdXej4Da/](https://www.tiktok.com/ZNdXej4Da/)

[vm.tiktok.com/ZNdXeUyPU/](https://www.tiktok.com/ZNdXeUyPU/)

[vm.tiktok.com/ZNdXeFDQa/](https://www.tiktok.com/ZNdXeFDQa/)

[vm.tiktok.com/ZNdXejDUe/](https://www.tiktok.com/ZNdXejDUe/)

