

Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Céllország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty

A Pannónia Ösztöndíjprogramról a sajtóból, illetve a Művészeti Kartól kapott emailekből hallottam először, és azonnal szimpatikus lehetőségnek tűnt, ezért úgy döntöttem, pályázok rá. A programtól tudásszerzést, szakmai kapcsolatépítést és az alkotói horizontom kitágulását vártam. Az egyetlen komolyabb nehézség, amivel szembe kellett nézmem, a menyasszonyom távolléte volt, de ezt megfelelő kommunikációval szerencsére sikerült áthidalnunk, és a viszonylag menedzselhető távolság miatt háromszor is meg tudott látogatni Pozsonyban.

A mobilitásomra vonattal utaztam (Budapestről így pár perccel gyorsabban érhető el Pozsony, mint Pécs), szállást pedig egy helyi ismerősömön keresztül sikerült találnom. Az ő ismerősének otthonában béreltem egy szobát havi 280 euróért (nagyjából 110 ezer forint), ami a kinti évfolyamtársaim tapasztalatai alapján olcsónak számít – igaz, a belvárostól tömegközlekedéssel 20 percnnyire, a Dúbravka (Pozsonyhidegkút) nevű városrészben volt a lakás, egy klasszikus négyemeletes ház földszintjén, egy lakótelepen. A háztól egy percnnyire van a belvárosba tartó 83-as és 84-es busz megállója – ezekkel 15 perc alatt lehet eljutni a Zochova nevű megállóhoz, a Pozsonyi vár aljához (ez a terület már a történelmi óváros, Stare Mesto része), ahonnan további 2-3 perc sétányira fekszik az Academy of Performing Arts Bratislava (Vysoká škola múzických umení v Bratislave). A tömegközlekedés egyszerűen átlátható, gyors és hatékony, legyen szó buszról vagy villamosról – a havi bérlet ára viszont meglehetősen magas, 40,5 euró (nagyjából 16 ezer forint).

Ezt leszámítva az árszínvonal megfelel a magyarországinak, sőt egy-egy jól megtervezett bevásárlással akár olcsóbb is lehet. Ez a kávézókra, sörözőkre és legtöbb étteremre is igaz, egyedül mintha az indiai éttermek lennének valamiért másfélszer olyan drágák, mint például Budapesten. Mivel aránylag kis városról van szó, a szórakozási lehetőségek eléggé korlátozottak, de mivel szórakozóhelyekre amúgy sem járok, nagyon jól megtaláltam a saját közegemet az újhullámos kávézókban (black. és Ost Block) és sörözőkben (Výčap u Ernóho és Fuga). A helyi élet, úgy vettem észre, eléggé visszafogott, a belvároson kívüli utcák még hétvégén esténként is teljesen üresek, de azért el lehet csípni néha egy-egy jó koncertet vagy fesztivált (én az A4-ben és a T3 – kultúrny prostriedokban, illetve a Nová Cvernovkában rendezett SHARPE fesztiválon fordultam meg). Emellett kiváló mozik is vannak a városban – rendszeresen jártam a Kino Lumière-be (ami egyébként a legtisztább és technikailag legprofibb mozi, amihez valaha szerencsém volt).

A fogadó intézmény jól felszerelt és modern, és a portáson kívül mindenki, akivel kommunikálnom kellett, beszélt angolul, így nem adódott különösebb nyelvi akadály. Jól felszerelt mozi termek mellett egy Dolby Atmos kapacitású stúdió is van a Film- és Televízió Kar épületében – a Phenomenon of Film Sound című óránkat itt tartotta Viktor Krivosudsky, Szlovákia nemzetközileg egyik legfoglalkoztatottabb filmhang-utómunkása, aki egy rövid történelmi áttekintés után rögtön belefogott a gyakorlatba. Pro Tools-t használtunk az óráin, amihez eddig nem volt szerencsém, így ez már önmagában is nagyon fontos szakmai tapasztalat. A szoftverben saját filmes projektfájljait (a Miki és Cernak című filmek nemrég Szlovákia valaha volt legnézettebb mozifilmjei lettek) mutatta meg rendkívül alaposan és részletesen, osztályzatot pedig az órai aktivitás alapján adott.

A History of Slovak Cinema című kurzust Monika Mikušová tartotta – minden alkalom nagyjából másfél órás előadásból és másfél órás közös filmnézésből állt össze. Ahogy a tárgy neve is mutatja, a szlovák filmművészet lineáris áttekintéséről volt szó, aminek számomra legérdekesebb és legrelevánsabb állomása az 1960-as évek újhulláma volt (a félév végi beadandómat két ebben a korszakban készült Martin Slivka-film hanghasználatáról írtam). Bár említettem az egyetlen profi mozi termeket, ezek az alkalmak sajnos nem ott, hanem egy kis konferenciateremben voltak, a filmeket pedig egy 10-15 éves televízió néztük, és a

Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty

technikai problémák is gyakoriak voltak, így a kurzus sajnos nem volt minden pillanatában motiváló. Ugyanakkor valamilyen szempontból érthető, hogy nem a hat fős ösztöndíjas csoport élvez preferenciát ilyen esetekben, de ezen a jövőben változtathatna az egyetem.

A mobilitás talán legkiemelkedőbb része az egyetemen szervezett Visegrad Film Forum és Febiofest volt, amin a hallgatók (és az ösztöndíjasok) ingyen vehettek részt. Így volt szerencsém meghallgatni Chris Benstead filmzeneszerző előadását, és számos versenyprogramos vetítésen is ott voltam (ezeket a már említett Kino Lumière-ben tartották). A félév során így rengeteg inspiráló filmes és filmzenei élménnyel gazdagodtam – akár a Film Sound kurzusra, akár a fesztiválra gondolok, csupa olyan dolog történt, ami még közelebb vitt ahhoz, hogy filmzenével, filmhanggal foglalkozhassak. Ennek egy állomása az Aleksa Bujisic montenegrói évfolyamtársammal kötött barátságom is, akinek új, még premier előtt álló rövidfilmjéhez én készítettem zenét, és én végeztem a hangutómunkáját is a mobilitás ideje alatt.

Pozsonyt annak ajánlanám, aki egy csendes, nyugodt és élhető, mégis fiatalos (és gyönyörű), emberi léptékű városban szeretné tölteni a mobilitását, és örülne, ha barátai vagy családtagjai meglátogatnák párszor – a távolság abszolút nem akadály. Aki hozzám hasonlóan ezt a kart választja, annak mindenképp ajánlom, hogy vegyen részt a Visegrad Film Forum/Febiofesten, tényleg kihagyhatatlan élmény. És sétáljon sokat: Pozsony rendkívül gyalogos- és kerékpárbarát.

A mobilitás időszakában készült pár kép:

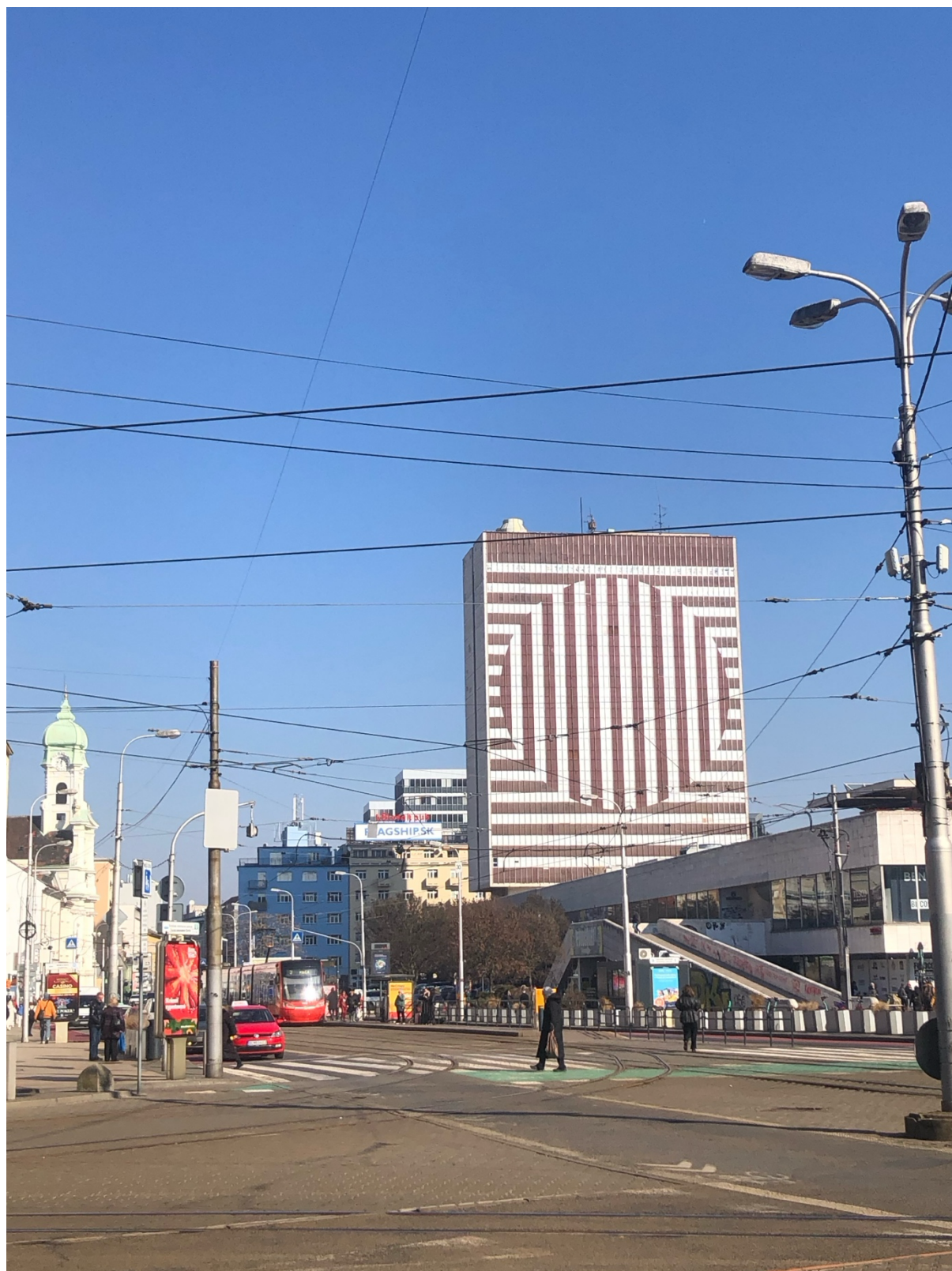
Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célszág, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célszág, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célszág, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célország, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célszág, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty



Név: Gerlei Dávid

Szak, évfolyam: alkotóművészet és muzikológia, elektronikus zenei médiaművészet szakirány, harmadik évfolyam

Tanév: 2024/25, tavaszi félév

Célszág, város: Szlovákia, Pozsony

Fogadó intézmény: Academy of Performing Arts Bratislava, Film and Television Faculty

