

Mikor elkezdtem az egyetem már akkor terveztem, hogy egy félévet megpróbálok külföldön tölteni, így mikor először megláttam az emailt a Pannónia Ösztöndíjprogramról egyből nekiálltam a jelentkezésnek. Végül a Liverpool John Moores University-n gelöltem meg elsőnek, mivel az Egyesült Királyságban még sosem voltam annak ellenére, hogy régóta vonzott az ország és (sokakkal ellentétben) kifejezetten szeretem az esős, borús időt is. Végül egy 2 napos busz úttal sikerült szeptember közepén kijutnom.

A szállásom egy kollégiumszerű intézményben volt, melyet az egyetemtől független Unite Students tartott fent. Én a Moorfield nevű épületükben kaptam helyet, ahol 5 fős koedukált lakások voltak privát szobákkal és közös konyhával, ez 120 £/hét volt. Kiutazás előtt nagyon ambiciózus voltam, reménykedtem benne, hogy össze tudok majd barátkozni a lakótársaimmal (akik sajnos elég visszahúzódnak bizonyultak) és megismerhetem, hogy Anglia milyen felsőoktatási rendszerrel rendelkezik, de legjobban azt vártam, hogy felfedezhessem a várost és a Beatles-hoz köthető emlékeit.

A Liverpool-i egyetemen a többi egy félévre jött külföldi hallgatóval (rajtam kívül még kettő spanyol lánnyal) egy csoportba kerültünk a helyi hallgatókkal. Csupán 3 tantárgyunk volt, azonban ezek egyenként 20 kreditet értek és szélesebb területet lefedtek, mint itthoni órák. A félév fő témája a környezettudatos építészet volt, így számos természetes építőanyagról tanultunk, valamint természetes energiák és hatások hasznosításáról (esővízgyűjtő, napelemek működése, alternatív fűtési/hűtési berendezések, napfény kihasználása, stb.).

A várostól északra lévő Lake District legnagyobb tava, a Lake Windermere mellett voltak a területek, ahova terveznünk kellett és annak érdekében, hogy minél részletesebben megismerjük ezeket, az egyetem elvitt minket egy kettő napos túrára, amely alatt a három választható helyszínen kívül megnéztük pár fontos, kortárs épületet és egy Arts & Crafts házat, amelyekből inspirációt tudtunk meríteni a tervezéshez.

Amit kifejezetten érdekesnek találtam, hogy a helyi hallgatóknak kellett írniuk egy manifesztót az építészeti ideáljaikról. Ennek főképp az volt a lényege, hogy építéstörténeti ismeretek nyerjenek, melyeket a későbbiekben fel tudnak használni a saját stílusuk kialakításához. (Ezt a tárgyat én sajnos nem csinálhattam, mivel erősen össze van kötve a következő féléves diplomamunkájukkal, az előadásaikra azonban azért bejártam.)

Minden tárgynak rendszeresen volt előadása, amit pár hetenként workshop-ok egészítettek ki, melyek felkészítettek a féléves feladat következő részére, és ahol a gyakorlatvezető a hallgatókkal közösen elemezte a féléves feladatokat. Továbbá a stúdió tárgyakhoz péntekenként voltak gyakorlatok, délelőtt 10-től este 5-ig. Ezek keretein belül volt 3 alkalom, mikor egy másik csoport gyakorlatvezetője értékelte munkánkat.

Az egyetemnek vannak hallgatói szabadidős klubjai és sportegyesületei, melyekhez bárki csatlakozhat, a klubok többnyire ingyenesek, a sportegyesületeknek már többnyire van tagdíja. Próbáltam ezek közül minél többet kipróbálni, így ellátogattam a Literature Society és a Film Society több összejövetelére is, valamint a Hiking Club első, még tagdíj nélkül látogatható túrájára a Peak District-be.

A városi élet kifejezetten pezsgő volt. Liverpool-nak körülbelül fél millió lakosa van, szóval az utcák olykor (főleg hétvégén) elég zsúfoltak tudtak lenni. Amit viszont hatalmas pozitívumként éltem meg, hogy a belváros jelentős részén nem vagy csak minimálisan volt autós közlekedés így nyugodtan lehetett sétálni a központban és tömegközlekedés használatára sincs is feltétlenül szükség (annak ellenére, hogy egyébként rendszeresen járnak buszok is és van a térségnek metró hálózata, amellyel még akár a vonzáskörzetbe tartozó településekre is el lehet jutni). Rengeteg szórakozó és kulturális intézmény van a városban, a múzeumok és a kiállítások többsége ingyenesen megtekinthető, valamint van egy Art in Liverpool című folyóirat, amelyben tájékozódni lehetett az aktuális eseményekről. Több kisebb koncerthely is található a város körül, ahol általában környékbeli vagy más brit előadókat lehet meghallgatni, de volt kifejezetten egyetemi zenészek számára szóló klub is. Ezen kívül havonta voltak használt könyv- és lemezbásárok a város különböző pontjain.

Az élelmiszer árak nem olyan jelentősen magasabbak, mint itthon, azonban az éttermek és kocsmák már jóval drágábbak. Szerencsére a koncertjegyek nem kerültek olyan sokban, így több helyi klubba is el tudtam nézni, főleg azonban kiállításokra jártam szabadidőmben, mivel azok, ahogy említettem, ingyenesek voltak. A

személyes kedvencem az Open Eye Gallery, ahol mindig valami ötletes fotókiállítás volt, de érdekes volt a Victoria Gallery is, ahol a többnyire klasszikus művek mellett teret kapott a kortárs angol-indiai művészet is. Másik hely, ami közel nőtt a szívemhez a F.A.C.T. mozi és galéria, ahol új megjelenéseken kívül vetítettek klasszikusokat, illetve mára eléggé elfeledett művészfilmeket, mint az 1971-es amerikai Bushman és az 1974-es japán Bye Bye Love. Ezen kívül a mozi rendezett VHS dupla vetítéseket is, ahol családi hangulatban kazettáról adtak le filmeket egy videótékában.

Nem hagyhattam ki a két nagy helyi templomot sem, a Liverpool Katedrálist és a modern Metropolitan Katedrálist, melyekbe ismét csak ingyenes volt a belépés. A féléves projekt leadása után pedig még ellátogattam a Beatles által elhíresült Penny Lane-re, illetve a Strawberry Field-re, ahol egy, a helyszínt és a zenekart ismertető kis múzeum áll napjainkban az egykori gyermekotthon helyén.

Nehéz legjobb élményt választanom, mivel rengeteg érdekes helyre tudtam ellátogatni a mobilitás alatt és hasznos szakmai tudásra is szert tehettem, különösen a környezettudatos építészet kapcsán, ami számomra egy nagyon fontos téma. Úgy gondolom jól választottam Liverpool-lal (még annak ellenére is, hogy a helyiek akcentusát elég nehéz megérteni) és minden külföldi tapasztalatra vágyó PTE-s hallgatónak merem ajánlani. A helyiek nagyon segítőkészek és nagyon sok lehetőséget kínál a város és az egyetem is, valamint egy csupán egy órás vonat útra van Manchester, amit szintén érdemes meglátogatni.

Aki tervez a Pannónia Ösztöndíjprogrammal külföldre utazni és nem bánja a szürke időjárást, annak mindenképpen ajánlom Liverpool-t. Arra érdemes felkészülni, hogy sokat kell foglalkozni az órákkal és eltelik egy kis időbe mire az ember át tud szokni az ottani tanítási rendszerre és eleve az angol nyelvű órákra. Nekem ez szerencsére egész gyorsan sikerült, de az akcentussal továbbra is meggyűlik néha a bajom. A legnehezebb viszont talán eligazodni volt az egyetem épületei között, mivel változó, hogy melyik előadást mikor melyik épületben tartják. Abból a szempontból mondjuk előnyös a sok épület, hogy az egyetem mindkét campusnak van egy saját könyvtára, ahol szabadon használható számítógépek és nyomtatók vannak és a campusok között félúton van a Student Life Building, ami hasonló a könyvtárakhoz viszont 0-24-ben a hallgatók rendelkezésére áll.

Összességében Liverpool-t én egy csodás városnak ismertem meg egy minőségi egyetemmel. Remélem a jövőben még lesz lehetőségem kilátogatni és bátran tudom ajánlani minden vállalkozó szelleműnek, mivel ez a relatíve kicsi város rengeteg lehetőséget rejt magában.



Paul McCartney madárijesztő a Penny Lane-en



Lake Windermere



River Leven, Lake District



Gummer's How (Lake District)



Royal Albert Dock Liverpool



Royal Albert Dock Liverpool



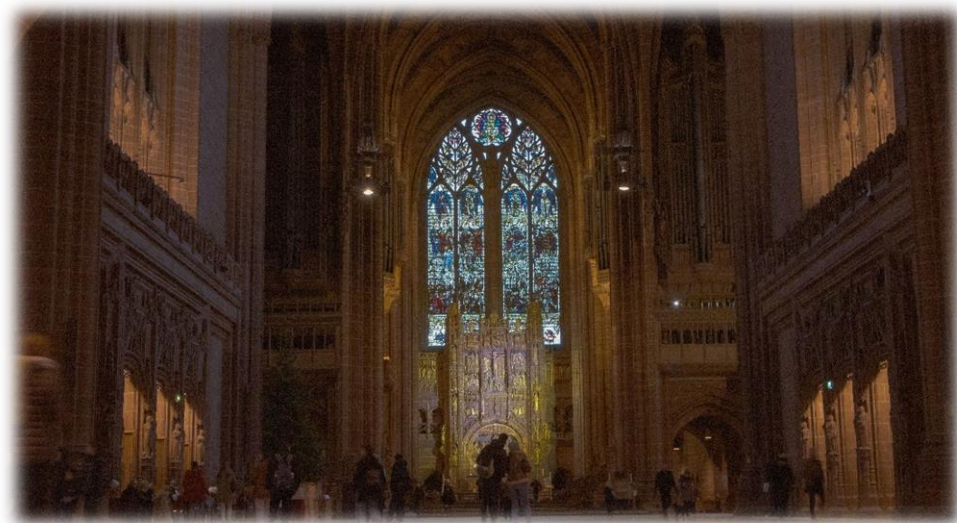
Birkenhead a Mersey folyó túloldalán



Peak District



Liverpool Cathedral



Liverpool Cathedral belseje



Open Eye Gallery, Mann Island Building, Liverpool



Mann Island Building, háttérben a Royal Albert Dock



Mann Island Building és Museum of Liverpool



Liverpool World Museum



Fell Foot Active Base
Lake District



Tate Liverpool x RIBA North:
Brickworks kiállítás



LJM University Student Life Building
aula



Cavern Club



LJMU Student Life Building

Liverpool Metropolitan
Chatedral



Quarry Venue





St. George's Hall



F.A.C.T. Gallery & Cinema



Playhouse Theatre &
St Johns Beacon



Lime Street